

# Hymne à la nuit

(Mélodie de Rameau extraite de l'opéra "Hippolyte et Aricie")

Harmonisation : **Joseph Noyon** (1888 - 1962)

Texte : **Edouard Sciortino** (1893 - 1979)

Mélodie : **Jean-Philippe Rameau** (1683 - 1764)

Soprano

*pp* *cresc.*

O Nuit ! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -

Alto

Tenor

O Nuit ! Viens ap - por - ter à la Ter - re le calme en - chan - te -

Bass

7 *(cresc.)* *pp*

S. ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce ! Si

A.

T. ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui l'es - corte est si dou - ce ! Si

B.

13 *cresc.*

S. *<*  
doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce ! Si

A.

T. *8*  
doux est le con - cert de tes voix chan-tant l'es - pé - ran - ce ! Si

B.

17 *mf* *pp*

S. grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux. Mm

A.

T. *8*  
grand est ton pou - voir, trans-for - mant tout en rêve heu - reux. Mm

B.

22 (SOLO) *p* (TUTTI) *pp* (TUTTI) *pp* (TUTTI) *pp*

S. Mm Mm O Nuit !

A.

T. *8*  
Mm Mm Mm

B.

29

S. Oh, laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te - ment de

A.

T. Mm Mm Mm

B.

34

S. *pp* ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce ! Est - il u - ne beau - *cresc.*

A. *ppp*

T. *ppp* Mm Mm

B. *ppp*

40

S. *(cresc.)* té aus - si bel - le que le rê - ve ? Est - il de vé - ri - té plus dou - *f*

A. *mf*

T. *mf* Mm Mm Mm

B. *mf*

45 *pp* (TUTTI)

S. ce que l'es-pé - ran - ce? Mm Mm

A. *pp* (TUTTI)

T. *pp* (TUTTI) Mm Mm

B. *pp* (TUTTI)

53 *pp* *cresc.*

S. O Nuit! Oh, laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

A. O Nuit! Oh, laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

T. O Nuit! Oh, laisse en - core à la Ter - re le calme en - chan - te -

B.

59 *(cresc.)* *pp* *cresc.*

S. ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est -

A. ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est -

T. ment de ton mys - tè - re. L'om - bre qui t'es - corte est si dou - ce! Est -

B.

65 (cresc.) -----

S. il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve ? Est - il de vé - ri -

A. il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve ? Est - il de vé - ri -

T. il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve ? Est - il de vé - ri -

B. il u - ne beau - té aus - si bel - le que le rê - ve ? Est - il de vé - ri -

70 ,pp

S. té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce ? Mm

A. té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce ? Mm

T. té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce ? Mm

B. té plus dou - ce que l'es - pé - ran - ce ? Mm

75 *morendo* -----

S. Mm Mm

A. Mm Mm

T. Mm Mm

B. Mm Mm

## HYMNE À LA NUIT

**Ce chœur peut être chanté avec l'ensemble du texte ci-dessous**

Mélodie de Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764)

Harmonisation de Joseph Noyon (1888 – 1962)

Paroles d'Edouard Sciortino (1893 – 1979)

Ô nuit ! Qu'il est profond ton silence  
Quand les étoiles d'or scintillent dans les cieux.  
J'aime ton manteau radieux.  
Ton calme est infini.  
Ta splendeur est immense.

Ô nuit ! Toi qui fais naître les songes,  
Calme le malheureux qui souffre en son réduit.  
Sois compatissante pour lui.  
Prolonge son sommeil, prends pitié de sa peine,  
Dissipe la douleur, nuit limpide et sereine.

Ô Nuit ! Viens apporter à la terre  
Le calme enchantement de ton mystère.  
L'ombre qui t'escorte est si douce.  
Si doux est le concert de tes voix chantant l'espérance.  
Si grand est ton pouvoir transformant tout en rêve heureux.

Ô Nuit ! Ô laisse encore à la terre  
Le calme enchantement de ton mystère.  
L'ombre qui t'escorte est si douce,  
Est-il une beauté aussi belle que le rêve ?