

Haro le mal d'aimer m'occit

(Rondeau courtois)

Adam de la Halle (1240 ? - 1288 ?)

L'ensemble peut être repris plusieurs fois. Des variations peuvent être introduites avec des parties où seule la mélodie en soprano est chantée et d'autres avec les trois voix.

Soprano
Ha - ro, le mal d'ai - mer m'oc - cit. Il me fait

Mezzo-soprano
Ha - ro, le mal d'ai - mer m'oc - cit. Il me fait

Alto
Ha - ro, le mal d'ai - mer m'oc - cit. Il me fait

7
S.
dé - si - rer. Ha - ro, le mal d'ai - mer. Par un doux re - gar -

Mzs.
dé - si - rer. Ha - ro, le mal d'ai - mer. Par un doux re - gar -

A.
dé - si - rer. Ha - ro, le mal d'ai - mer. Par un doux re - gar -

14
S.
der me prit. Ha - ro, le mal d'ai - mer m'oc - cit.

Mzs.
der me prit. Ha - ro, le mal d'ai - mer m'oc - cit.

A.
der me prit. Ha - ro, le mal d'ai - mer m'oc - cit.