

Je ne pourrai jamais vivre sans toi

(Extrait de la romance musicale "Les parapluies de Cherbourg")

Harmonisation : **Jean-Claude Oudot**

Musique : **Michel Legrand** (1932 - 2019)

Arrangement : **Jacques Sepulchre**

Texte : **Jacques Demy** (1931 - 1990)

Andante déclamatif (♩ = 90)

mp

Soprano

De - puis quel - ques jours, je vis dans le si-lenc' des

Alto

Ténor

Basse

De - puis quel - ques jours, je vis dans le si-lenc' des

4

S.

qua-tre murs_ de mon a - mour. De - puis ton dé - part, l'om - bre

A.

T.

B.

qua-tre murs_ de mon a - mour. De - puis ton dé - part, l'om - bre

7

S.

de ton ab - senc'_ me pour-suit cha - que nuit_ et me fuit cha-que jour. Je

A.

T.

B.

de ton ab - senc'_ me pour-suit cha - que nuit_ et me fuit cha-que jour.

10

S. ne vois plus per - sonn'. J'ai fait le vide au - tour de moi. Je

A. *mp* (Mmh comme ténor et basse)

T. *mp*
Mmh

B. *mp*

12

S. ne com - prends plus rien parc' que je ne suis rien sans toi. J'ai

A.

T. *mp*
Mmh

B. *mp*
J'ai

14

S. re - non - cé à tout parc' que je n'ai plus d'il - lu - sions. De

A.

T. re - non - cé à tout parc' que je n'ai plus d'il - lu - sions. De

B.

16 *rall.*..... *mf* **Allegro espressif** (♩ = 140)

S. notre a - mour, é - cou - te la chan - son. Non, je ne pour - rai ja - mais vi -

A. notre a - mour, é - cou - te la chan - son. Non, je ne pour - rai ja - mais vi -

T. notr' a - mour, é - cou - te la chan - son. Non, je ne pour - rai ja - mais vi -

B. notre a - mour, é - cou - te la chan - son. Non, je ne pour - rai ja - mais vi -

20 *rit.*

S. vre sans toi. Je ne pour - rai pas ne pas pen - ser à toi. Un ins -

A. vre sans toi. Je ne pour - rai pas ne pas pen - ser à toi. Un ins -

T. vre sans toi. Je ne pour - rai pas ne pas pen - ser à toi. Un ins -

B. vre sans toi. Je ne pour - rai pas ne pas pen - ser à toi. Un ins -

26 **a Tempo**

S. tant sans toi et je n'ex - is - te pas. Mais mon a - mour ne me quit - te

A. tant sans toi et je n'ex - is - te pas. Mais mon a - mour ne me quit - te

T. tant sans toi et je n'ex - is - te pas. Mais mon a - mour ne me quit - te

B. tant sans toi et je n'ex - is - te pas. Mais mon a - mour ne me quit - te

32 *f*

S. pas. — Mon a - mour, je t'at - ten - drai tou - te ma vie. Res-te près de

A. *f*

T. *f*

B. *f*

39 *rit.* *a Tempo*

S. moi. Re - viens, je t'en sup - plie. J'ai be - soin de toi. Je veux vi -

A.

T. moi. Re - viens, je t'en sup - plie. J'ai be - soin de toi. Je veux vi -

B.

44 *rit.* *a Tempo*

S. vre pour toi. Oh, mon a-mour ne me quit - te pas Mon a - mour, je

A.

T. vre pour toi. Oh, mon a-mour ne me quit - te pas. Mon a - mour, je

B.

51 rit.

S. t'at - ten - drai tou - te ma vie. Res - te près de moi. Re - viens, je t'en sup -

A.

T. t'at - ten - drai tou - te ma vie. Res - te près de moi. Re - viens, je t'en sup -

B.

57 a Tempo *ff*

S. plie. J'ai be - soin de toi. Je veux vi - vre pour toi. Oh, mon

A. *ff*

T. plie. J'ai be - soin de toi. Je veux vi - vre pour toi. Oh, mon

B. *ff*

62 rall..... *f* *mf* *mp*

S. a - mour ne me quit - te pas. *mp*

A. *f* *mf* *mp*

T. *f* *mf* *mp*

B. *f* *mf* *mp*